

Situación de aprendizaje

@senyo_infantil

TÍTULO	
JUSTIFICACIÓN	
ODS (AGENDA 2030) (Marcar sólo las que correspondan)	
ÁREAS RELACIONADAS	Área 1. Crecimiento en armonía. Área 2. Descubrimiento y exploración del entorno. Área 3. Comunicación y representación de la realidad.
COMPETENCIAS CLAVE (Marcar sólo las que correspondan)	Competencia en comunicación lingüística. Competencia plurilingüe. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. Competencia digital. Competencia personal, social y de aprender a aprender.

Competencia ciudadana.

Competencia emprendedora.

Competencia en consciencia y expresión cultural.

Área 1. Crecimiento en armonía.

- CE1. Explorar y experimentar las necesidades y posibilidades del cuerpo por medio del movimiento en diversos espacios y mostrar seguridad, respeto y confianza.
- CE2. Manifestar y compartir emociones, sentimientos, necesidades, intereses y pensamientos en situaciones de la vida cotidiana con respeto y seguridad.
- CE3. Establecer interacciones con sus iguales y los adultos del entorno social más próximo por medio de vivencias cotidianas y valorar la importancia del cuidado, la amistad, el respeto y la empatía.
- CE4. Mostrar comportamientos y actuaciones acordes con el propio bienestar físico, mental, social y emocional, de cuidado del entorno próximo y de iniciación al consumo responsable en situaciones habituales de la vida cotidiana.
- CE5. Tomar iniciativa, planificar y secuenciar la propia acción, de manera individual o en grupo, con la finalidad de afrontar retos y resolver tareas o problemas sencillos en el contexto del día a día.

Área 2. Descubrimiento y exploración del entorno.

- CE1. Identificar algunas características básicas, propiedades y atributos destacados en materiales, objetos, fenómenos habituales, seres vivos y las relaciones que tienen mediante la exploración sensorial del entorno.
- CE2. Llevar a cabo investigaciones sencillas, individuales y grupales orientadas a explorar objetos, seres vivos, fenómenos y sucesos del entorno próximo utilizando destrezas lógico-matemáticas, científicas y tecnológicas elementales.
- CE3. Identificar e intervenir en las acciones y situaciones presentes en la vida cotidiana que ponen en riesgo la sostenibilidad del entorno próximo, mediante el cuidado y la conservación de estos y el bienestar de las personas, así como reconocer las relaciones básicas entre si.

Área 3. Comunicación y representación de la realidad.

- CE1. Explorar y utilizar materiales, técnicas, instrumentos y códigos de los diversos lenguajes y ajustarlos en el uso a las características de las situaciones cotidianas de comunicación.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

(Borrar las que no se trabajen)

- CE2. Comprender mensajes y representaciones sencillas de la vida cotidiana por medio de diversos lenguajes poniendo como base conocimientos y recursos de la propia experiencia.
- CE3. Expresar sentimientos, ideas y pensamientos propios utilizando los diversos lenguajes de manera personal y creativa en contextos escolares y familiares.
- CE4. Interactuar en situaciones cotidianas utilizando las dos lenguas oficiales en el contexto escolar mediante funciones comunicativas básicas y valorar la riqueza comunicativa que esto supone.
- CE5. Mostrar interés por participar en situaciones comunicativas orales del contexto escolar en las cuales se utiliza una lengua extranjera.
- CE6. Identificar, valorar y participar en las diferentes manifestaciones culturales presentes en la escuela y en el entorno próximo interactuando con los otros desde el respeto a la diversidad.

Área 1. Crecimiento en armonía.

Bloque A. Construcción de la identidad y la autonomía en relación a uno mismo.

1º ciclo	2º ciclo
1. Partes del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. 2. Juego exploratorio, sensorial, simbólico y motor. 3. El movimiento libre en las diversas situaciones de la vida cotidiana. 4. Control dinámico: desplazamientos en el espacio y coordinación visomotriz a través del contacto con objetos y materiales. 5. Iniciación en el control estático: respiración, relajación, tonicidad y autocontrol. 6. Acciones relacionadas con las necesidades básicas cotidianas de alimentación, descanso e higiene personal en espacios no habituales. 7. Estrategias para identificar y evitar situaciones de riesgo y peligro. 8. Identificación y adecuación de estados emocionales a las diversas situaciones: tiempo de espera, pequeñas frustraciones asociadas a la satisfacción de necesidades básicas y cuidados. 9. Satisfacción por los progresos logrados que generen seguridad y confianza. 10. Acciones básicas en la resolución de tareas sencillas y retos con demanda de ayuda. 11. Pequeñas responsabilidades en juegos, situaciones y actividades.	1. Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. 2. Autoimagen positiva y ajustada ante los otros. Identificación y respeto a las diferencias. 3. Juego exploratorio, sensorial, simbólico, motor y de reglas. 4. El movimiento como fuente de aprendizaje y desarrollo. 5. Control dinámico: coordinación general, equilibrio, coordinación visomotriz. Desplazamientos en diferentes espacios. 6. Control estático: respiración, tonicidad, relajación y autocontrol. 7. Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus necesidades, posibilidades y limitaciones. 8. Estrategias para manifestar y regular las necesidades básicas en relación con el bienestar personal. 9. Participación en los hábitos y las prácticas sostenibles y responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. 10. Actitudes de prudencia ante situaciones de riesgo o peligro. 11. Estrategias para compartir pensamientos y planificar acciones que ayuden a resolver un problema o una tarea de manera creativa en situaciones de la vida cotidiana. 12. Seguridad y confianza en las propias posibilidades de aprendizaje y satisfacción por los progresos conseguidos. 13. Compromiso en juegos, situaciones y actividades.

Bloque B. Construcción de la identidad y la autonomía en relación a los otros.

1º ciclo	2º ciclo
1. La transición del grupo familiar al grupo social de la escuela. 2. Interés a conocer otras personas. 3. Vinculación afectiva con las personas de referencia. 4. Las primeras organizaciones sociales y grupos de pertenencia: la familia, la	1. La transición del grupo familiar al grupo social de la escuela. 2. La amistad como elemento de protección, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz. 3. Fórmulas de cortesía e interacción social

<p>5. Estrategias para proponer, comunicar experiencias y participar activamente en situaciones de la vida cotidiana y gestionar posibles conflictos.</p>	<p>positiva.</p> <p>4. Sentido de pertenencia al grupo y relaciones con las personas de su entorno.</p> <p>5. Las primeras organizaciones sociales: la familia, la casa, la escuela y otros grupos sociales. Características, funciones y relaciones.</p> <p>6. Estrategias para la resolución pacífica y dialogada de conflictos surgidos en las interacciones con los otros.</p> <p>7. Pautas básicas de convivencia que incluyan el respeto a las diferencias y la igualdad de género.</p> <p>8. Estrategias para proponer, comunicar y participar activamente en la toma de decisiones de situaciones de la vida cotidiana.</p>
---	---

Área 2. Descubrimiento y exploración del entorno.

Bloque A. Observación y experimentación del entorno inmediato físico y natural.

1º ciclo	2º ciclo
<p>1. Exploración sensorial.</p> <p>2. Interés y curiosidad durante la exploración.</p> <p>3. Características elementales de los objetos y materiales con los cuales se relacionan.</p> <p>4. Iniciación al establecimiento de relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.</p> <p>5. Sensaciones de los elementos que</p>	<p>1. Sensaciones, el sentido socioemocional de los descubrimientos mediante la experiencia en el mundo que los rodea.</p> <p>2. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante la exploración.</p> <p>3. Calidades o atributos de los objetos, desde la integración sensorial del mundo.</p> <p>4. Relaciones de orden, clasificación, agrupación, comparación y correspondencia.</p>

<p>forman parte de su entorno próximo a través de las posibilidades perceptivas.</p> <p>6. Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo y con los objetos que lo rodean.</p> <p>7. Cuantificadores básicos contextualizados.</p> <p>8. Necesidades de los seres vivos.</p> <p>9. Procesos y cambios perceptibles en aquello que nos rodea.</p> <p>10. Elementos naturales, observación y experimentación.</p>	<p>5. Características, propiedades y comportamientos de objetos y materiales.</p> <p>6. Exploración de la capacidad, el peso, el tamaño, el volumen, las mezclas y los trasvases.</p> <p>7. Los objetos, las herramientas y la relación que tienen con el ser humano en varios contextos experimentales próximos a la niña o el niño.</p> <p>8. Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.</p> <p>9. Cuantificadores básicos contextualizados: funcionalidad de los números en la vida cotidiana, situaciones de medida. El tiempo y la organización de este.</p> <p>10. Las necesidades de los seres vivos y las diferencias con los objetos inertes desde las experiencias más próximas a la infancia.</p> <p>11. Los cambios en los seres vivos, objetos, materiales y elementos del entorno próximo: crecimiento, transformaciones, procesos y reacciones elementales y perceptibles.</p> <p>12. Elementos naturales. Las relaciones básicas entre los seres humanos, los animales y las plantas. Repercusión en la vida cotidiana.</p>
---	--

Bloque B. Curiosidad, iniciación al pensamiento científico y al razonamiento lógico desde la creatividad.

1º ciclo	2º ciclo
<p>1. Interacción con los otros y con el entorno. Conexiones entre lo que se conoce y lo que es nuevo.</p> <p>2. Observación y experimentación sobre el entorno próximo. La intencionalidad.</p> <p>3. Iniciación en la planificación y la toma de decisiones.</p>	<p>1. Las relaciones entre lo que se conoce y lo que es nuevo.</p> <p>2. La interacción en el entorno social, físico y natural.</p> <p>3. Estrategias de investigación elementales: observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis.</p>

<p>4. Iniciación al sentido espacial y numérico.</p> <p>5. Observación y curiosidad ante aquello que nos rodea.</p>	<p>4. Iniciativa en la planificación siguiendo procedimientos científicos en el entorno próximo.</p> <p>4. Procesos y herramientas para proponer, anticipar y comunicar soluciones a problemas sencillos de su entorno desde el descubrimiento, la creatividad y la imaginación.</p> <p>5. Autoevaluación y coevaluación de los planteamientos y de los resultados encontrados.</p> <p>6. Satisfacción propia y compartida en los procesos y los descubrimientos.</p>
---	---

SABERES BÁSICOS

(Anotar del Currículo los que se trabajen)

7. Sentido numérico, sentido de la medida y sentido espacial.

Bloque C. Valoración, respeto, cura y acción sobre el entorno.

1º ciclo	2º ciclo
<ol style="list-style-type: none"> 1. Los elementos y los fenómenos naturales de su entorno. 2. Efecto de las acciones propias en el medio físico y natural. 3. El cuidado del entorno y de los seres vivos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Repercusión de los elementos y fenómenos naturales en la vida de las personas en su entorno próximo. 2. La influencia de las acciones de las personas en el medio físico y natural. Ejemplos sencillos sobre efectos del cambio climático. 3. La indagación sobre el entorno: observación, curiosidad y descubrimiento. 4. Introducción básica a las energías en general y a las energías limpias y naturales, así como al concepto de sostenibilidad desde actitudes respetuosas en su entorno próximo. 5. Las acciones del ser humano y la repercusión que tienen en el medio. 6. Cuidado y respeto hacia los seres vivos y los entornos que habitan.

Área 3. Comunicación y representación de la realidad.

Bloque A: descubrimiento de los lenguajes.

1º ciclo	2º ciclo
<ol style="list-style-type: none"> 1. Los objetos de uso compartido como mediadores simbólicos en los primeros contextos de interacción. 2. Posibilidades sonoras y expresivas de la voz, del cuerpo, de los objetos y de los instrumentos. 3. La imagen y el sonido en el entorno físico. 4. La escucha como descubrimiento y goce del entorno. 5. Canciones y otras manifestaciones musicales. Canciones de cuna, non-non y juegos de regazo. Sensaciones que las acompañan, reconocimiento, evocación y reproducción. 6. Exploración y expresión a través del gesto y del movimiento libre. Los desplazamientos por el espacio. 7. Materiales, colores, texturas, técnicas y procedimientos plásticos. 8. El juego simbólico como medio de expresión. 9. Deseo de comunicarse e interés en participar en diferentes propuestas artísticas. 10. Aproximación a los códigos de representación gráfica (dibujo, imágenes, símbolos, etc.) en varios soportes. Primeras representaciones indeterminadas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Calidades expresivas y creativas de los diferentes materiales y objetos cotidianos: naturales, artificiales y de desecho. 2. Posibilidades creativas y comunicativas de aplicaciones y herramientas digitales. 3. La imagen y el sonido en el entorno físico y virtual. 4. Aproximación al lenguaje sonoro y a las posibilidades expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos del entorno y los instrumentos. 5. Identificación y discriminación visual y auditiva. 6. Canciones y otras manifestaciones musicales y artísticas. Sentimientos, emociones y acciones que sugieren. 7. Cuidado de la voz. Relajación e intensidad vocal. 8. El gesto, el movimiento, la mímica, la danza y el teatro. Interés y participación. 9. Materiales específicos e inespecíficos, herramientas, técnicas y elementos en las representaciones plásticas. 10. Juegos de expresión corporal y dramática. 11. Intención expresiva y el deseo de comunicarse a partir de las producciones artísticas. 12. Aproximación a los códigos de representación gráfica: dibujo, imágenes, símbolos, signos y números en diferentes apoyos. Usos sociales de la comunicación.

Bloque B: posibilidades comunicativas y expresivas del lenguaje verbal.

1º ciclo	2º ciclo
<ol style="list-style-type: none"> 1. Escucha activa y comprensión de palabras y mensajes orales sencillos en las dos lenguas oficiales. 2. Sonidos, expresión sonora y articulación de las palabras. Juegos de imitación, lingüísticos y de percepción auditiva. 3. Interés por participar en interacciones orales y situaciones habituales de comunicación desde la realidad lingüística. 4. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: expresión de necesidades, emociones y vivencias, primeras conversaciones con sonidos, vocalizaciones y juegos de interacción. 5. Estrategias que facilitan los intercambios: contacto visual con el interlocutor, escucha atenta y espera para intervenir en situaciones cotidianas que favorezcan el respeto y la igualdad. 6. Interés y atención por escuchar textos leídos por otras personas. 7. Observación y manipulación de textos e imágenes en varios formatos: libros, revistas, carteles, hashtags. 8. Repertorio lingüístico individual. Léxico de las lenguas oficiales relacionado con 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprensión de mensajes orales en las dos lenguas oficiales. 2. Articulación de palabras y estructuras sencillas. Juegos de imitación lingüísticos, de percepción auditiva y conciencia fonológica. 3. Interés por participar en interacciones orales y diferentes situaciones de comunicación. 4. Expresión de mensajes que respondan a sus necesidades e intereses y sobre situaciones diferentes: cotidianas, vividas o imaginadas. 5. Estrategias y convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencian el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. 6. Usos sociales de la lectura y la escritura. Modelos lectores de referencia. 7. Textos orales formales e informales en las dos lenguas oficiales con apoyos otros lenguajes. 8. Repertorio lingüístico: situaciones y funciones comunicativas y representativas. Conversaciones colectivas, léxico en las lenguas oficiales y discurso.

situaciones cotidianas.	9. Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. 10. Relatos orales en lengua extranjera.
-------------------------	---

Bloque C: patrimonio y cultura.

1º ciclo	2º ciclo
<ol style="list-style-type: none"> Celebraciones, costumbres y tradiciones etnoculturales presentes en el entorno. Los espacios letrados y culturales como fuente de goce. Participación e interés en los diversos géneros literarios infantiles de nuestra 	<ol style="list-style-type: none"> Las manifestaciones artísticas musicales, plásticas, visuales, audiovisuales y gastronómicas de su entorno como parte del patrimonio. Celebraciones, costumbres y juegos tradicionales de la cultura propia de la

<p>cultura popular: cuentos, relatos, adivinanzas, teatro, trabalenguas, poesía, patrañas, fábulas, leyendas, canciones de cuna... sin estereotipos sexistas, como fuente de placer y aprendizaje.</p> <p>5. Convivencia con la diversidad lingüística y cultural del aula y del entorno.</p>	<p>Comunidad. Aprecio por las señas de identidad etno-culturales presentes en su entorno.</p> <ol style="list-style-type: none"> Los espacios letrados y culturales, como fuentes de información y goce. Características y posibilidades representativas de varios géneros literarios infantiles de diferentes culturas (cuentos, relatos, adivinanzas, teatro, trabalenguas, poesía, patrañas, fábulas, leyendas, canciones de cuna...). Actitud positiva hacia la diversidad lingüística y cultural del entorno social y escolar. Interés por el uso del valenciano en cualquier situación, especialmente cuando no es la lengua habitual. Curiosidad e interés por los aspectos diferenciales de las lenguas extranjeras, en comparación con las lenguas oficiales.
---	---

Área 1. Crecimiento en armonía.

1º ciclo	2º ciclo
<ol style="list-style-type: none"> Identificar las partes del cuerpo, sus posibilidades y las características de manera global. Mostrar aceptación y respeto por el propio cuerpo y el de los otros. Explorar con interés y prudencia el entorno a través del movimiento libre. Expresar necesidades básicas y preferencias con personas diferentes del 	<ol style="list-style-type: none"> Identificar y controlar las partes del cuerpo, sus posibilidades, las limitaciones y características, de manera global y segmentaria. Identificar y aceptar las diferencias entre el propio cuerpo y el de los otros. Adecuar el movimiento del cuerpo a las particularidades y características de cada situación.

<p>contexto familiar.</p> <ol style="list-style-type: none"> Manifestar e identificar emociones básicas. Establecer relaciones de confianza con las personas próximas. Reproducir conductas y situaciones previamente observadas en el entorno social próximo. Llevar a la práctica rutinas relacionadas con el cuidado personal y la alimentación con la ayuda de la persona adulta cuando sea necesaria. Afrontar pequeñas adversidades, tomar decisiones y solicitar ayuda cuando haga falta. 	<ol style="list-style-type: none"> Ser consciente y expresar las necesidades personales básicas con personas adultas del entorno próximo. Expresar y compartir con adultos e iguales pensamientos, inquietudes, preferencias y emociones de sí mismo. Reproducir conductas, acciones o situaciones del entorno social a través del juego en interacción con sus iguales. Adoptar estrategias sencillas de regulación emocional. Establecer vínculos de afecto con adultos e iguales de manera respetuosa y alejada de estereotipos que generan desigualdad y exclusión. Participar activamente en situaciones escolares que requieran reflexión y toma de decisiones y favorezcan un clima de convivencia. Adoptar hábitos de higiene personal, limpieza y orden relacionados con las situaciones cotidianas. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y las actividades cotidianas y desarrollar comportamientos respetuosos hacia las otras personas. Identificar y evitar situaciones peligrosas que contribuyan a prevenir accidentes. Afrontar pequeñas adversidades y tomar decisiones, manifestar actitudes de superación, solicitar y prestar ayuda. Planificar y organizar acciones para llegar a una meta realista o resolver problemas sencillos de la vida cotidiana. Mostrar satisfacción y seguridad en comportamientos y a hablar sobre sí mismo.
---	---

Área 2. Descubrimiento y exploración del entorno.

1º ciclo	2º ciclo
<ol style="list-style-type: none"> Observar y manipular sensorialmente materiales y objetos del entorno, desde la 	<ol style="list-style-type: none"> Explorar e identificar materiales y objetos del entorno próximo en base a sus

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

(Anotar del Currículo los que correspondan)

curiosidad. atributos, desde la curiosidad y el interés.

<p>2. Establecer relaciones sencillas entre objetos y materiales en base a las cualidades y los atributos que tienen.</p> <p>3. Utilizar los cuantificadores básicos más significativos relacionados con las experiencias cotidianas de juego y relación con los otros.</p> <p>4. Localizar espacios habituales y aplicar nociones espaciales básicas partiendo del cuerpo propio y de los elementos y objetos del entorno.</p> <p>5. Mostrar interés por las actividades en contacto con la naturaleza y la interacción con algunos elementos naturales.</p> <p>6. Identificar algunas características básicas de los elementos y seres vivos del entorno natural y mostrar respeto.</p> <p>7. Plantear acciones para la resolución de problemas, tareas y retos sencillos.</p> <p>8. Identificar y denominar los fenómenos atmosféricos habituales en el entorno y relacionarlos con alguna consecuencia en su vida cotidiana.</p>	<p>2. Establecer relaciones entre objetos, materiales y elementos a partir de las cualidades, las propiedades y los atributos que tienen, que les permiten identificarlos, relacionarlos y diferenciarlos.</p> <p>3. Emplear los cuantificadores básicos de complejidad creciente en el contexto del juego y en la interacción con los otros.</p> <p>4. Localizar espacios habituales y aplicar nociones espaciales básicas partiendo del propio cuerpo y de los elementos y objetos del entorno en reposo y en movimiento (posición, relación y trayectoria, medida, cuantificación, dimensiones, estimación y tanteo).</p> <p>5. Identificar las situaciones cotidianas en las cuales hay que medir, y utilizar el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.</p> <p>6. Utilizar nociones temporales básicas para organizar su actividad y ordenar secuencias.</p> <p>7. Proponer secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas y retos sencillos, y utilizar cuantificadores temporales y ordinales.</p>
--	--

	<p>8. Plantear hipótesis sobre el comportamiento de ciertos elementos o materiales y comprobarlas mediante la manipulación y la actuación sobre estos.</p> <p>9. Participar en proyectos colaborativos sencillos, compartir y valorar opiniones propias y ajenas, así como expresar sus conclusiones.</p> <p>10. Tomar decisiones, mostrando iniciativa, en la indagación y en la resolución de problemas sencillos de su entorno próximo, buscando soluciones o alternativas creativas y originales.</p> <p>11. Mantener la actividad que está desarrollando, aunque no se obtengan los resultados esperados, y solicitar el acompañamiento en los aprendizajes cuando sea necesario.</p>
--	--

	<p>12. Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural en su entorno próximo.</p> <p>13. Identificar algún ejemplo del impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre el medio natural del entorno próximo.</p> <p>14. Intervenir en las situaciones próximas en que haga falta el cuidado de uno mismo y del entorno físico, natural y social.</p> <p>15. Identificar los rasgos básicos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</p> <p>16. Establecer alguna relación sencilla entre el medio natural y social a partir de la observación y la identificación de algunos fenómenos naturales.</p>
--	--

Área 3. Comunicación y representación de la realidad.

1º ciclo	2º ciclo
<p>1. Explorar las posibilidades expresivas y comunicativas de los diferentes lenguajes y utilizar sus medios materiales propios para expresarse libremente en varios contextos.</p> <p>2. Establecer y reforzar los vínculos afectivos con los otros y participar con interés en interacciones y en contextos cotidianos de comunicación.</p> <p>3. Participar en situaciones comunicativas y adecuar la postura, el gesto y los movimientos a las intenciones.</p> <p>4. Tomar la iniciativa en la interacción social y disfrutar de las situaciones comunicativas con una actitud respetuosa.</p> <p>5. Utilizar el lenguaje oral, mostrar interés para expresarse, compartir sentimientos, deseos, emociones y vivencias y mostrar curiosidad por los diferentes perfiles lingüísticos.</p> <p>6. Participar en actividades individuales o colectivas relacionadas con diferentes</p>	<p>1. Utilizar los diferentes lenguajes en su entorno inmediato y experimentar las posibilidades de los materiales, técnicas y los instrumentos propios de estos lenguajes.</p> <p>2. Identificar algunas de las características propias de los diferentes lenguajes y su funcionalidad en situaciones cotidianas, además de mostrar interés e iniciativa por los códigos convencionales y no convencionales.</p> <p>3. Elaborar creaciones sencillas en cualquier de los lenguajes (plásticas, musicales, dramáticas, corporales...) y participar activamente en el trabajo en grupo cuando haga falta.</p> <p>4. Participar en propuestas de forma que su movimiento y expresión libre se ajusten armónicamente al espacio y a los otros.</p> <p>5. Tomar la iniciativa en la interacción social y disfrutar de las situaciones comunicativas con una actitud respetuosa.</p>

<p>manifestaciones artísticas y culturales.</p>	<p>6. Interpretar y ajustar la reacción a mensajes sencillos y las intenciones comunicativas de los otros, en las cuales mostrar una actitud curiosa y responsable.</p> <p>7. Expresar y comunicar emociones, pensamientos y preferencias propias, disfrutar del proceso creativo y compartirlas con los otros.</p> <p>8. Utilizar varias herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse y comunicarse de manera creativa.</p> <p>9. Adquirir el repertorio comunicativo en las dos lenguas oficiales y ajustarlo a las particularidades de las situaciones cotidianas</p>
---	---

del ámbito escolar, así como a los interlocutores.

10. Identificar la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y manifestar interés por otras lenguas, etnias y culturas.

11. Participar en interacciones comunicativas orales, básicas y sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.

12. Recurrir en la biblioteca del aula o del centro escolar y a cualquier espacio letrado como fuente de información y goce, con respeto hacia las normas de uso.

13. Mostrar interés y gusto en actividades de aproximación a géneros de la literatura infantil y del entorno próximo, tanto individualmente como en contextos de diálogo.

14. Participar en las manifestaciones culturales presentes en el entorno próximo y conocer las más identificativas de la Comunidad Valenciana.

ACTIVIDADES

TIPOLOGÍA.	<input type="checkbox"/> INICIACIÓN <input type="checkbox"/> DESAROLLO <input type="checkbox"/> FINAL
AGRUPAMIENTO.	
RECURSOS.	
DESCRIPCIÓN.	

TIPOLOGÍA.	<input type="checkbox"/> INICIACIÓN <input type="checkbox"/> DESAROLLO <input type="checkbox"/> FINAL
AGRUPAMIENTO.	
RECURSOS.	
DESCRIPCIÓN.	